

LA STAMPA DELLA SERA

Prager, non facile

TORINO - Venerdì-Sabato 6-7 Settembre 1935 - Anno XIII

Anno XIII - (Costo copertina per 100 copie)

IN ITALIA E COLONIE
ogni numero Centesimi 20

INSEZIONI: Prezzi per millimetro di altezza, larghezza di colonna: Annuali: 10.000 - Semestrali: 5.000 - Trimestrali: 3.000 - Mensili: 1.000 - Per piccoli avvisi, vedi tariffe. Per le inserzioni, scrivere a: La Stampa della Sera, Via S. A. 2, Torino. Tel. 011/211111. (5 linee).

INSEZIONI: Prezzi per millimetro di altezza, larghezza di colonna: Annuali: 10.000 - Semestrali: 5.000 - Trimestrali: 3.000 - Mensili: 1.000 - Per piccoli avvisi, vedi tariffe. Per le inserzioni, scrivere a: La Stampa della Sera, Via S. A. 2, Torino. Tel. 011/211111. (5 linee).

Un categorico "aut-aut,, posto dall'Italia per riprendere le discussioni alla presenza del rappresentante etiopico

Si esigono scuse formali per l'intollerabile sproloquio di ieri Ancora una proposta inglese: forze internazionali di polizia in Abissinia

Il dilemma a Ginevra

GINEVRA, venerdì sera. Durante tutta la mattinata si è negoziato a Ginevra per risolvere il grave incidente sorto ieri, in seguito al goffo quanto intollerabile atteggiamento assunto dal consulente di Addis Abeba signor Jèze.

Da parte del capo della delegazione italiana, barone Aloisi, sembra che si sia affermata nettamente l'intenzione di non prendere posto al tavolo del Consiglio fino a tanto che il signor Jèze non avrà presentato delle scuse formali.

Quest'ultimo, invece, benché attaccato violentemente da tutta la stampa francese, si sarebbe dichiarato d'accordo di ritirare alcune frasi, le più offensive, contenute nel discorso, rifiutando però qualsiasi scusa propriamente detta. In questa condizione la questione appare assai in alto mare.

Le sedute odierne

Comunque il Consiglio si riunirà nel pomeriggio per discutere alcune altre questioni iscritte all'ordine del giorno, questioni d'ordine amministrativo della segreteria, che non comportano la presenza del delegato dell'Abissinia, la quale, come è noto, non è membro permanente del Consiglio.

Il delegato italiano sarà pertanto presente alla riunione del pomeriggio.

Circa la questione di fondo, i membri del Consiglio si sono riuniti in seduta segreta presso il Segretario generale. A questa riunione, a cui non ha voluto partecipare il delegato italiano, si sarebbe discussa la questione della nomina di un comitato del Consiglio, incaricato di proseguire l'indagine generale dei rapporti italo-abissini.

L'idea di costituire un comitato di cinque, compresa l'Inghilterra, avrebbe urtato contro alcune difficoltà prospettate da parte italiana, cioè avrebbe indotto anche la Francia a ritirare la sua candidatura dalla partecipazione

Un seggio che può restare vuoto



Il serafetto e la fredda indagine del posto dell'Italia, occupato dal barone Aloisi, al tavolo del Consiglio della Società delle Nazioni. Dopo l'episodio di ieri — il significativo temporaneo ritiro del nostro

"L'inqualificabile arringa"

Penosa impressione a Parigi per le oltraggiose parole di Jèze

Parigi, venerdì sera. L'inqualificabile arringa, così la definiscono i giornali parigini, pronunciata ieri a Ginevra dal portavoce etiope, ha lasciato una pessima impressione tra i diplomatici italiani. La rappresentanza italiana ha abbandonato la riunione del Consiglio, ha rifiutato di partecipare ad una discussione internazionale.

Parole e documenti

La stampa parigina, mentre si domanda, non senza inquietudine, quali complicazioni potranno sorgere da questa nuova provocazione etiope, deplorea che un francese, per un complesso di incomprensioni, si sia trovato implicato in un incidente che viene ad aggravare le condizioni di un paese che, a giudizio di tutti, non ha diritto di essere considerato come uno Stato degno di prendere posto fra le Nazioni civili.

Le fotografie attestano con la loro atroce eloquenza l'invadente barbarie etiope e che tutti i giornali francesi hanno pubblicato ieri sera e stamane, stralciando dall'incartamento processuale a presentato a Ginevra dall'Italia, sono di indiscutibile evidenza e l'impressione suscitata nella grande massa del pubblico francese dalla pubblicazione di questi documenti è stata profondissima, provocando raccapriccio e disgusto.

Severo giudizio

Riferendosi a quanto ha detto il delegato etiope, l'invitato del Figaro a Ginevra scrive fra l'altro: « Il discorso del prof. Jèze è stato severamente giudicato non soltanto dagli italiani, ma anche dalla maggior parte dei rappresentanti delle altre Potenze. »

La fotografia è, in oggetto, al momento significativa di per sé stessa: la poltrona vuota a quella di Aloisi è vuota; segna l'assenza del delegato della Germania, ritiratosi or sono quasi due anni. Seguono, verso destra, Laval, Ruiz Quinonez, l'agguato che presiede la sessione del Consiglio, Avenol, segretario generale della Società delle Nazioni, Eden, e un'altra poltrona vuota: quella del Giappone.

Il Negus si prepara a partire per il campo

Addis Abeba, venerdì sera. In seguito ad ordine del Negus, un migliaio di muli da carico sono stati concentrati alle porte della capitale, in vista di un prossimo trasferimento del Negus, che si accinge a lasciare la capitale verso la frontiera.

GIORNO PER GIORNO

Avviso

L'avvocato francese Jèze ha parlato ieri non solo in nome dell'Etiopia ma della seconda internazionale e si è espresso come in un comizio di sobborgo.

Flotte

Confronto sui Débat delle flotte italiane e britanniche. Tonnellaggio totale delle navi in servizio al 1° luglio: 284.000 t. rispetto a 981.000. Forte superiorità inglese per le navi di linea. Per gli incrociatori di prima classe, 18 inglesi per 173.000 t., rispetto a 7 italiani per 70.000. Ma tutti gli incrociatori italiani sono moderni e rapidissimi.

Paragone

La lotta diplomatica dell'Italia per l'Abissinia è più dura di quella giapponese per la Manducina. La Manducina è situata all'altro capo dell'Impero, l'Abissinia confina col Mar Rosso e col Sudan ed è situata lungo la via dell'Impero.

Sir Samuel Hoare si recherebbe domenica a Ginevra

Il Ministro britannico degli Esteri depositario di un ennesimo progetto?

La sesta Fiera di Bari inaugurata dal Sovrano

Bari, venerdì sera. La sesta « Fiera del Levante » è stata stamane inaugurata alla presenza di S. M. il Re. La grande manifestazione barese, che deve la sua progressiva ascesa alle opportune provvidenze consentite dal Duca, che hanno fatto del mercato adriatico una delle più sane e più economiche dell'Italia fascista, è oggi nella sua piena e reale efficienza.

S. E. Cobolli-Gigli visita la Camionale

Novi Ligure, venerdì sera. Stamane alle 9.15 il Ministro dei Lavori Pubblici S. E. Cobolli-Gigli è giunto in automobile a Serravalle Scrivia per visitare i lavori della camionale.

In memoria di Luigi Razza

Milano, venerdì sera. Questa mattina nella Chiesa del Sacro Cuore, in viale Piave, è stato celebrato un ufficio di suffragio per il Ministro Razza, per iniziativa dell'Unione Provinciale dei Sindacati dell'Industria.

L'ambasciatore Grandi



S. E. Dino Grandi, ambasciatore d'Italia a Londra, fotografato all'uscita da una cerimonia ufficiale avuta in questa settimana nella capitale inglese.

Alla ribalta di Ginevra



Il barone Pompeo Aloisi, capo della Delegazione italiana a Ginevra, sorpreso dal fotografo in un caratteristico atteggiamento mentre lascia l'albergo per recarsi ad una delle sedute del Consiglio della Lega.

Le novelle de La Stampa della Sera SUL LAGO

Pino e Mary si volevano un gran bene. Lui era un ricco industriale e lei una graziosa donna, tutta bontà e sentimento, che non osava mai chiedere al suo Pino di sistemare la loro posizione perché temeva di mostrarsi egoista. Vivevano una vita tranquilla e serena, senza sfarzo inutile ma vera e piacevole. D'estate si rifugiavano in una villetta che Pino aveva acquistato in riva a un lago e vi aspettavano l'autunno in perfetta pace, per poi far ritorno in città, trascorrendo lunghe ore su una graziosa yole, che una candida vela spingeva a gonzo pel lago; era il più gran divertimento di Mary che a manovrarla aveva acquistato una certa perizia, tanto che s'avventurava anche quando il vento era maligno, a un quattro chilometri, dalla piccola insenatura ove si specchiava la loro casetta, una città piena di seduzioni si attendeva invitante ed ella ne diffidava; sentiva nascere in sé un sentimento di timore e si prodigava perché il suo Pino non raccogliesse il muto invito che di là sembrava venire. Per tre anni nulla accadde, ed ogni sera Pino e Mary assaporavano tutta la dolcezza di quella loro vita semplice e buona.

Ma il quarto anno, nella città fatisca da Mary, in una casa da gioco, Pino conobbe per caso una di quelle donne che entrano di prepotenza nella vita di un uomo e da quel momento egli cominciò a considerare Mary come una intrusa, che gli impediva di godere le delizie del nuovo amore. Eppure, malgrado nessun legame gli impedisse di liberarsi di Mary, egli sentiva che non sarebbe mai stato capace di dirle sinceramente che era giunto il momento di separarsi per sempre. Non solo, ma ogni cura egli aveva perché il nuovo travolgente amore che si era impadronito di lui, rimanesse celato. Questa imbarazzante situazione esasperava Pino e gli rendeva la vita un continuo tormento. Egli, incapace di prendere una decisione, avrebbe voluto che il caso, il destino, agissero per lui e gli fornissero una soluzione naturale che risparmiasse a Mary il dolore d'una separazione brutale imposta. Ma il tempo urgeva e il caso non voleva decidersi a prestargli il suo ausilio.

Le visite alla nuova amante, per stornare i sospetti, Pino le faceva al mattino; attraversava il lago sulla yole a se ne tornava verso mezzogiorno con qualche presente per Mary, tanto per provare il suo continuo attaccamento; ma in cuor suo sentiva crescere contro di lei un risentimento vivissimo, quasi ella fosse colpevole del suo imbarazzo. Un giorno, trascorse alcune ore nella città con l'amica, Pino se ne tornò all'imbarcazione ove aveva lasciato la yole in custodia a un vecchio barcaiolo. Mentre stava facendo i preparativi per lasciare l'ormeggio, il vecchio barcaiolo, guardando il cielo e il lago con il fare di chi sa lunga, gli disse:

— Più presto sarà a casa meglio per lei, signore. Nel pomeriggio avremo un inferno qui; chi sarà al largo dopo le tre dovrà raccomandarsi l'anima... non mi sbaglia io...

— Davvero? — chiese Pino con interesse.

Fissò per qualche istante il rugoso volto del vecchio, poi si affrettò a prendere il largo. Mary era là, ad attenderlo; il suo occhio amoroso notò subito che sul viso di lui era un'ombra di scontento e premurosa gli chiese:

— Che hai Pino? Non ti senti bene? Ti è accaduto qualche cosa? mi sembri preoccupato.

— Non ho nulla; sono forse un po' stanco.

Entrarono in casa silenziosi. Una visibile inquietudine si era impadronita di Mary; la sua abituale gaiezza era scomparsa. Sedettero a tavola, ma né l'uno né l'altra mostravano di aver appetito; mangiucchiavano qualche cosa, scambiando poche parole. Mary non distoglieva gli occhi dal volto di Pino nel quale vedeva riflessa un'agitazione interna che un goffo sorriso tentava di celare. L'imbarazzo dell'uomo cresceva di minuto in minuto tanto che, non riuscendo più a sostenere lo sguardo ansiosamente interrogante di Mary, si alzò di scatto e, avviandosi verso la camera da letto, le disse:

— Ho un terribile mal di testa; vado a coricarmi; forse riposando mi passerà.

Mary lo accompagnò fino al letto, chiuse le imposte, si ritirò. Verso le 15 si sentì chiamare. Accorse.

— Mary, senti, io peggio. Avrei bisogno di una compressa ma non ne ho. Mary, mi pare di impazzire. Fammi la carità, prendi la yole e va a comprarla.

— Vado — rispose Mary. E si avvicinò a lui per abbracciarlo e baciarlo, come se avesse dovuto partire per sempre. Ma Pino brutalmente la respinse. Poi si pentì del suo atto.

— Scusa Mary, sono così nervoso... mi par d'impazzire. Scusami; grazie. Fai presto.

Mary uscì dalla camera, andò nella sua, prese una piccola valigetta, un involto, scese, attraversò in fretta il breve spazio che la separava dalla sponda, entrò nella yole, freneticamente attese la vela e partì. E il vento che gonfiava la vela portò a Pino un ultimo saluto della sua felicissima amica.

Pino li udì, comprese che l'imbarcazione aveva preso il largo, si alzò, andò a una finestra, aprì a metà un'imposta, accostò di poco una tendina con mano tremante e si pose a seguire il cammino della yole. Dietro i monti che circondavano il lago, si addensava qualche nube e le acque apparivano leggermente più mosse che al mattino. Pino sapeva che in breve, anche sotto il cielo più limpido, poteva levarsi il vento più impetuoso che avrebbe reso il lago impraticabile. Scrutava le acque, i monti, il cielo, seguiva il cammino delle nubi più rincuorato che avrebbe reso il lago impraticabile. Scrutava le acque, i monti, il cielo, seguiva il cammino delle nubi più rincuorato che avrebbe reso il lago impraticabile. Scrutava le acque, i monti, il cielo, seguiva il cammino delle nubi più rincuorato che avrebbe reso il lago impraticabile.

Nulla era accaduto: una nuvola poteva accadere al ritorno. Un terrore folle lo prese. Come mai, egli si chiedeva con uno strugimento che gli dilaniava il cuore, come mai aveva potuto concepire un così diabolico piano, come aveva potuto compiere un'azione di cui sentiva ora tutto l'orrore, tutta l'infamia? Quel lungo periodo di spassimo aveva mutato tutto in lui; avrebbe voluto correre incontro a Mary, fermarla, impedirle di ripartire, risparmiarle ogni pericolo. Ora era là col volto contratto, puntato sul vetro per scrutare quando la vela si sarebbe mossa, quando la yole si sarebbe staccata per correre verso la morte. Finalmente eccola, ondeggia, parte; su, nel cielo, la nubi si sono fatte più dense; a Pino, sovraccitato, par di sentire il sibilo del vento e par di vedere formarsi sul lago le onde più paurose. L'ansia lo divorò, pregò l'Idio, si contorce le mani, il rimorso lo dilaniò. Poi non resistette, corse alla spiaggia, non s'accorse neppure che il lago è liscio come uno specchio, afferra una sciara per far dei grandi segni a Mary e attende che Mary risponda. Ma la yole avanza sicura e rapida senza che io veda alcuno dei segni di vita. Ecco, ormai può distinguere chi v'è nell'imbarcazione; una sua vela fa la figura della donna col viso nell'abito bianco; la yole s'appressa e Pino può vedere bene: invece di Mary vi è il vecchio barcaiolo del mattino. Che vuol dire? Passano istanti durante i quali gli pare di sentir la vita sfuggirgli. Finalmente la yole si ferma, il vecchio afferra la corda, scende, si presenta col berretto in mano; è confuso, incapace di aprir bocca; Pino lo scuote e gli grida:

— Perché hai ricordato tu la barca? E la signora?

— Ecco signore, le ho ricordato io la barca perché mi ha incaricato la signora; e mi ha anche incaricato di dire al signore... di dire che lei non tornerà più. E mi ha anche detto di dire che ella aveva capito che il signore sa che lei aveva voluto metterlo alla prova. Si signore; e la signora che m'aveva incaricato di dire che oggi il lago sarebbe stato cattivo. Come piangeva, poveretta; e io sono peccato, signore, d'averle fatto la commissione; quel pianto disperato di donna mi ha fatto tanto male; non avevo mai visto una donna piangere così. E mi ha detto di dirle che le farò sapere qualche cosa per la sua roba. Poi si è voltata verso il lago, ha guardato qui, ha fatto un gran saluto, ha gridato disperatamente: «Addio Pino» poi m'ha detto di ricordarle la barca e se ne è andata pian piano. Signore, non ho mai visto una scena così pietosa.

Dido

Le Olimpiadi scacchistiche vinte dagli americani

Varsavia, venerdì sera. Si è conclusa la prima giornata delle Olimpiadi scacchistiche, che si è svolta a Varsavia, con la partecipazione di venti Nazioni. Le squadre italiane era formata dai seguenti giocatori: A. Sacconi, M. Monticelli, B. Roselli, G. Turco, M. Rinaldi, M. Napolitano. I nostri

giocatori hanno avuto ragione della rappresentativa olandese, irlandese, rumena, palestinese. Il nostro Sacconi è riuscito a pareggiare dopo una partita tirata con grande stile, con il campione del mondo, il russo Alekhine. Il torneo è durato quindici giorni e gli scacchisti si sono visti obbligati a giocare otto ore al giorno. Campioni del mondo sono stati proclamati gli Americani; campioni d'Europa gli Svedesi.

Ricordate che...

LO STATO CIVILE ha registrato:

	Nati	Morti	Matrimoni
TORINO	23	17	5
MILANO	24	22	14
GENOVA	13	12	17

IL SOLE sorge domani alle 5.57, tramonta alle 19.57. La LUNA sorge alle 15.59; tramonta alle 22.08. Temperatura del 6 di cinquantaanni fa: massima 14.7; minima 22.7.

ONOMASTICI DI DOMANI. — S. Regina v. m. — S. Gato vescovo e patrono di Asti — S. Anselmo.

FUNZIONI DI DOMANI. — Festa del Patronato di S. V. in memoria della liberazione di Torino dall'assedio dei Francesi (7 settembre 1706). — Corte di Ma-

ria alla Consolata, S. Maria, S. Pellegrino L. B. G. di Maria, S. Agnese; a N. S. della Salute, ore 20: pascegnolo, benedizione, processione.

FIERE DI DOMANI. — Mammale, Cigliano, Crevacuore, Montemagno, Oulx.

NUMERI E SPERANZE. — Nel 1914 si è ripetuto il 36 ruota di Torino secondo estratto in ritardo da 709 settimane; al 36 ruota di Torino secondo estratto in ritardo da 362 settimane. Nessuna variazione negli altri ruota. Il numero più in ritardo resta il 74 ruota di Palermo, terzo estratto mancante da 730 settimane.

NUMERI RIFERENZIALI alle solennità di settembre: 3 (Natività), 12 (S. Nome di M. V.), 19 (S. Gennaro), 29 (S. Michele).

PARRUCCHIERI. — Domani,

chiusura ore 22; domenica riposo.

PER I RADIOAMATORI.

Word: 17.5; Onaggio al Militare degli ex-combattenti: 20.40; Musica popolare francese: 21.50; Varietà: 22.40; Concerto variato.

Venerdì, 18.50: «La Valchiria» di Wagner. — Venerdì, 20.45: «L'assoluto» e «danza russa». — Amburgo, 21.10: Musica, «Nordica». — Bergamo, 21.50: «Cantoni» e «cori». — Lodi, 22.15: «Cantoni» e «cori». — Ostia, 19.45: «Pazzesime»; 21.5: «Cantoni» e «cori».

SPORT. — Domenica 8: G. P. Drogant (ciclismo). Polip. Doglia; iscrizioni a tutto sabato.

BIBLIOTECHE. — Civica: 10-12, 14-18. — Università (solo uff. prestito): 11-12.30. — R. Acc. Medicina: 9-12; 14-17. — Cuf: 18-19.

Ai margini del traffico delle armi

Fokker parla...

Il noto costruttore olandese di aeroplani dinanzi alla Commissione senatoriale americana — Colui che, durante il conflitto mondiale, fornì alla Germania quattordicimila apparecchi, non crede alla guerra aerea

New York, venerdì matt.

Il giorno 3 corrente il senatore capo della Commissione delle forniture militari, Nye, ha chiesto al Dipartimento della Giustizia di ricercare il noto costruttore olandese di aeroplani

e tutto il mondo fu nell'agosto del 1914, quando i primi suoi aeroplani apparvero nel cielo di Francia, sotto le insegne dell'aquila germanica. Vent'anni non passati, ma quella data è ancora viva nel suo cuore.

Un giornalista francese, a bordo del «Normandia» ha

Costi dicendo, Fokker rispose di un riso galo e contento. «Io sono olandese», egli continuò, «io sono olandese; i miei genitori mi insegnarono in Germania per i miei studi, ma nulla imparai e io mi dedicai piuttosto alla costruzione dei velivoli che a studiare un certo interesse negli ambienti militari tedeschi. Ecco tutto! Durante la guerra mi fu un momento in cui ne avevo abbastanza di costruire aeroplani per i tedeschi, e feci loro sapere che se ne sarei andato; ma essi mi rimproverarono che mi avrebbero impedito di passare la frontiera, e allora fui costretto a rimanere, guardando a vista».

Le incognite dell'aviazione

Parlando, Fokker sfoggiava delle rivolte fotografiche:

— Siete buon fotografo? — domandò al giornalista francese.

Questi rispose di no, e allora il suo sguardo che, nel momento di illuminare, si spense d'un tratto.

— Adoro la fotografia — continuò Fokker. — Questa mi tiene occupato...

— Ma attualmente — interruppe il giornalista — avete in Olanda delle officine ove si costruiscono grandi aeroplani da trasporto...

— In Germania — aggiunse Fokker, quasi con tono allegro. — Sì, vi è il «Fokker XXXVII» che non va mai per i trasporti commerciali e per...

— Gradete che avremo una guerra aerea? —

Egli rise e non pronunciò parola.

— Allora il giornalista lo interrogò sull'aviazione germanica.

— La Germania — rispose il costruttore — sta per avere una forte aviazione.

— Vi sono degli efficaci mezzi di difesa contro gli attacchi aerei? —

Un solo mezzo: distruggere le basi aeree del nemico.

Un brusco attacco aereo può dare, in pochi giorni, la vittoria all'aggressore?

Non lo credo. All'attacco aereo di un rispondere l'attacco aereo dell'altro, e la partita sarà pari. Nonostante l'aviazione, la guerra può essere lunga, e sempre sulla terra che la vittoria sarà, in definitiva, raggiunta.

Con questa definizione, Fokker terminò il suo colloquio col giornalista francese, continuando a sfoggiare riviste fotografiche.

Sorridente ancora, forse egli non pensava neppure lontano, in un tempo, che qualche giorno dopo gli avrebbe fatto il senatore americano Nye.



M. Fokker, il celebre costruttore olandese.

Anthony Fokker, perché sia inforaggiato dalla Commissione in parola. Questa richiesta del senatore americano è una delle conseguenze della stupida crociata di Washington delle transazioni abusive di Rickett, perché il Senato, che ha preso l'iniziativa della «legge di neutralità», adotta dal Congresso, intende opporsi con energia a tutte le operazioni politiche o commerciali che possano trascinare gli Stati Uniti nelle complicazioni con l'estero.

Vent'anni dopo

In seguito alla richiesta in parola, Fokker, mentre effettuava una piccola crociera a bordo di una yole, è stato raggiunto da un battello guardacoste al largo di Montauk e invitato a sbarcare, sotto pena di deferimento all'autorità giudiziaria in caso di rifiuto. Fokker ha aderito senza altro all'invitazione, la nave è stata fatta sempre su richiesta del senatore Nye.

Fokker comparirà pertanto davanti alla Commissione senatoriale d'inchiesta che si riunirà prossimamente in seduta speciale.

Fokker! Ecco un nome che non è nuovo nelle cronache della grande guerra. La prima volta che questo nome fu noto

avuto, qualche giorno fa, l'occasione di avvicinare il noto costruttore di aeroplani.

Il commissario Villar, nella ultima traversata atlantica del grande piroscafo, elocando gli la personalità che c'era a bordo, gli disse:

— C'è anche Fokker.

— Fokker? Il costruttore degli aeroplani tedeschi? Ma è ancora vivo?

Il commissario sorrise e gli rispose, indicando con l'indice:

— Eccolo lì!

Con passo svelto, un uomo, in maniche di camicia, dal capo bruciato dal sole, passeggiava sul ponte, parlando animatamente con una graziosissima signora. Sembrava che egli avesse appena una quarantina d'anni e un'espansione giovanile che la rendeva ancora più giovane. La sua età esatta? Quando scoppiò la guerra, nell'agosto '14, aveva ventiquattro anni.

Il giornalista francese, qualche istante più tardi, era a conversare con lui, entrambi sdraiati in due confortevoli poltrone sul ponte del transatlantico.

— Siete voi — chiese il giornalista, ancora incredulo, al suo interlocutore. — Siete voi che avete costruito gli aeroplani tedeschi durante la guerra?

— Sì, quattordicimila aeroplani! No avete sentito parlare?

Documentario radiotelegrafico



Ecco la prima fotografia giunta in Europa dalla Florida documentario del disastro uolano abbattuto su quella ridentia spiaggia. Pura nella non visibile struttura, dovuta alla trasmissione radiotelegrafica da New York a Londra, la fotografia mostra chiaramente l'inusitata violenza dell'uragano che piega come fucili gli alberi secolari e schianta ogni cosa sul suo cammino.

Curiosità etnografiche

Chi desidera una moglie?

In Europa esiste ancora un mercato ove si offrono spose

Chi lo crederebbe? Eppure il proprio ceto: alla fine di un'usanza sopravvissuta, per caso in qualche lontana e poco accessibile regione il selvaggio, si tratta invece di un'usanza che, in pieno secolo ventesimo, sopravvive ancora nella Transilvania, in una delle più ridenti vallate della Rumania e più precisamente della provincia di Deva.

La cerimonia si inizia con una processione alla Croce di Deva.

canti offrono la loro mercanzia: anelli, catenelle, collane di vetro colorato e altri ornamenti di poco conto; altri pendono il vino, di cui si fa in tal giorno un grande consumo. Per i cibi ognuno provvede generalmente per conto proprio, portandosi da casa.

Una volta al «Muntele de Gaima» i matrimoni così contrattati al contavano ogni anno a decine; ora invece sono ridotti per lo più a pochi.

Le cause? Forse un tempo tale mercato aveva la sua precisa ragione d'essere. I giovani dell'uno e dell'altro sesso, abitanti in case isolate e di frequentazione lontane fra loro, avevano raramente occasioni di incontrarsi, di conoscersi e di frequentarsi; il mercato annuale compiva perciò una funzione sociale quasi necessaria in rapporto alle spacciate e particolarissime esigenze della vita, che si viveva nella regione. Qualcuno, unendo la considerazione dell'affinità tra la forma degli strumenti musicali usati in tale circostanza con l'antica tuba romana e facendo derivare tale mercato dall'antico mercato delle schiave dei tempi romani, volle vedere in questi elementi delle prove evidenti della derivazione latina di questi popoli della Transilvania... La cosa può essere discussa, ma non risolta.

L'attuale crisi di tale mercato sta quindi nelle mutate condizioni d'ambiente e in una maggiore maturazione spirituale di tali popoli: la donna non è più soltanto un «elemento» necessario per l'andamento materiale della casa e per la costituzione d'una famiglia, ma è una vera compagna nell'aspro viaggio della vita.

Il commercio di viaggio bisogna saper scegliere bene, per non avere sgradevoli sorprese o pericolose avventure: questo lo hanno compreso ora anche in Transilvania.



Al mercato delle spose al «Muntele de Gaima»: un acquedotto osserva... e, a quanto pare, ha trovato un campione interessante e soddisfacente...

Avram Jancu, un eroe nazionale rumeno; alla processione segue una messa celebrata all'aperto.

Terminata questa, nel bel mezzo della prateria si fa un gran spazzamento, dove si addossano le fanciulle che cercano marito e indossanti, senza eccezione, il costume nazionale popolare: fanchulle tutte tra i sedici e i venti anni. Alcune di esse portano al collo catene d'oro o meno lunghe di ricami d'oro; questa catene costituiscono la dote, che le fanciulle hanno in denaro; tra le monete ve ne sono spesso di quelle antichissime, trasmesse di generazione in generazione: specialmente comuni sono quelle del tempo di Maria Teresa, che ancora oggi hanno valore corrente nella regione.

Al piedi delle fanciulle è posto un fagotto o addirittura una cassa, entro cui sono riposti i vestiti, la biancheria e la piccola masserizia, che esse ranno in dote.

Allora i giovanotti si avvicinano a osservare attentamente le ragazze offerte e, secondo i propri gusti e le proprie inclinazioni scelgono.

Su questo mercato sembra che l'amore — e almeno l'amore, nel senso romantico e passionale, quale lo intendiamo noi — rimanga completamente estraneo. Quando il giovane ha fatto la sua scelta, egli non ne dà avviso con parole o con strette di mano, ma toglie alla fanciulla il fazzoletto, che essa

decide; ora invece sono ridotti per lo più a pochi.

Le cause? Forse un tempo tale mercato aveva la sua precisa ragione d'essere. I giovani dell'uno e dell'altro sesso, abitanti in case isolate e di frequentazione lontane fra loro, avevano raramente occasioni di incontrarsi, di conoscersi e di frequentarsi; il mercato annuale compiva perciò una funzione sociale quasi necessaria in rapporto alle spacciate e particolarissime esigenze della vita, che si viveva nella regione. Qualcuno, unendo la considerazione dell'affinità tra la forma degli strumenti musicali usati in tale circostanza con l'antica tuba romana e facendo derivare tale mercato dall'antico mercato delle schiave dei tempi romani, volle vedere in questi elementi delle prove evidenti della derivazione latina di questi popoli della Transilvania... La cosa può essere discussa, ma non risolta.

L'attuale crisi di tale mercato sta quindi nelle mutate condizioni d'ambiente e in una maggiore maturazione spirituale di tali popoli: la donna non è più soltanto un «elemento» necessario per l'andamento materiale della casa e per la costituzione d'una famiglia, ma è una vera compagna nell'aspro viaggio della vita.

Il commercio di viaggio bisogna saper scegliere bene, per non avere sgradevoli sorprese o pericolose avventure: questo lo hanno compreso ora anche in Transilvania.

Le fanciulle e il corredo

Nel mattino del giorno della festa, alle prime luci dell'alba, risuona dal monte e si ripercuote per le vallate adiacenti una fragorosa e squillante fanfara: alcune decine di sonatori soffici, con poderosi polmoni, entro a una specie di enormi tromboni di legno, della lunghezza di circa due metri, che nella forma ricordano alquanto le antiche tube romane. Questi strumenti sono così pesanti, che i sonatori devono appoggiare necessariamente un'estremità al suolo.

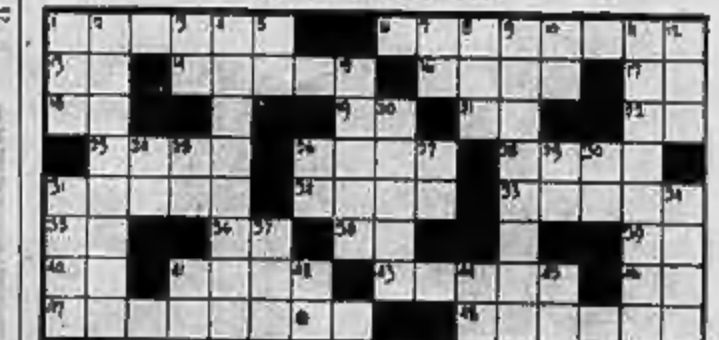
Lo squillo di questa fanfara annunzia l'apertura del mercato delle spose e serve anche di sollecitazione per i compratori.

Naturalmente tutti indossano i loro migliori abiti festivi: gli uomini portano per lo più calsoni di tela, una camicia bianca spesso artisticamente ricamata, un giubbotto di feltro e, ai piedi, le calzature rusticane, dette «ohine». Assai più vari e vivaci di colore sono gli abbigliamenti femminili, consistenti generalmente in una vestaglia ampia, in un grembiule ricamato, in un corpetto di seta e in un fazzoletto rosso, che ricopre loro il capo.

Nelle adiacenze alcuni mar-

Giochi e passatempi

PAROLE INCROCIATE



Orizzontali: 1) Grande fune che fermava gli alberi alle navi; 6) Il verbo del ciclista... che non sia fermo; 13) L'iride; 14) Città sul Lago Maggiore; 16) Signore, sovrano; 17) Come il N. 18; 18) Ragli; 19) Sordido; 21) Nota marca di automobili; 22) Palermo; 23) Ingombri di cose sgraziate; 24) Immenso stato asiatico; 25) Ne vive... la persona che vive di nulla; 26) Punto cardinale; 27) Sommo sacerdote degli Ebrei; 28) Il copricapo degli arabi; 29 di Persia e di Frigia; 30) Varese; 36) Nolle riccio medico; 38) Antico Re della Francia; 39) L'arvento in clinica; 40) L'iride; 41) Come il N. 28; 42) Capo arabo; 43) Rieti; 47) Spetta al mediatore; 48) Apocope di un castello feudale.

Verticali: 1) Signore in gesso; 2) Raggiungono la meta; 3) Particella pronominale; 4) Incitare, richiedere; 5) Congiunzione latina; 7) E' necessario dopo la regola (abbr.); 8) Rete per eccellenza; 9) Diveniva gli antichi cavalieri; 10) Articolo; 11) Protagone o restaurare; 12) Periodo di storia; 13) Ricovero; 20) Una piastra ornamentale; 24) Nota musicale; 25) Trieste; 26) Particella pronominale; 27) Nella ricetta medica: in parti uguali; 29) Rieti; 30) AF, formazione teutonica; 31) La perca; 32) Italia; 34) Povero al fatto; 37) Residenza di Alarico; 41)

Soluzione del gioco pubblicato ieri

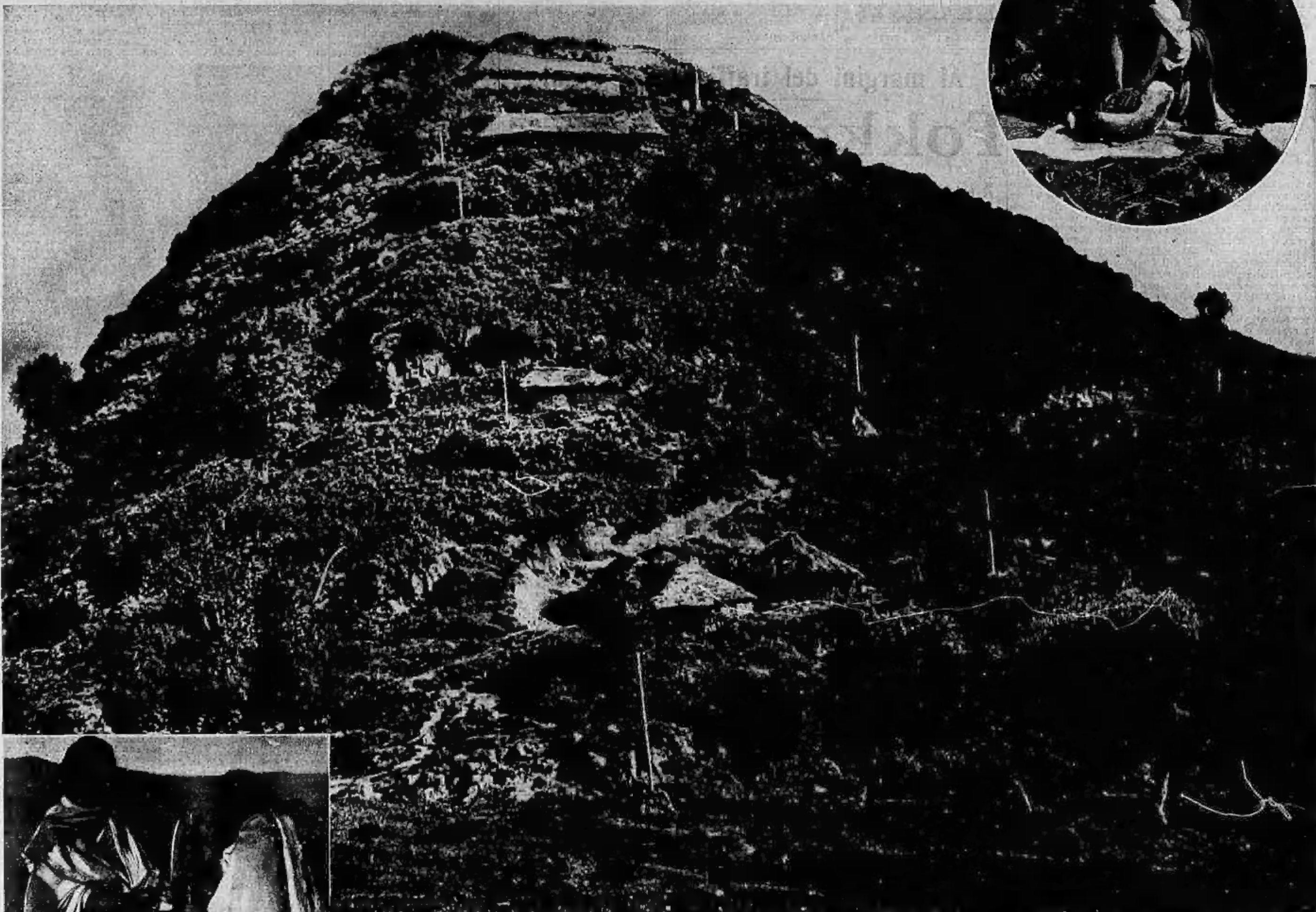
Parole (incrociate)



Per mantenere di spazio rimandiamo a domani la puntata del romanzo

La lotta per l'amore

Abissinia: paese e costumi



La parola in lingua amharica che indica un raggruppamento di abitazioni quale il lettore vede nell'ampia fotografia che riproduciamo si traduce in italiano con il vocabolo « città ». Di tale città il lettore non può certo non ammirare lo spettacolo della lussureggiante vegetazione tropicale; minore ammirazione desteranno in lui gli edifici, rappresentati da semplici capanne più che « etrapaesane ». Nel fondo in alto una scenetta, colla « città », ci presenta il sistema non certamente modernissimo usato dagli abissini per macinare il grano. Qui di fianco invece si vede in qual maniera gli Etiopici provvedano a egranare i semi di cotone. In basso invece è spiegato il perché la « civiltà » etiopica trovi certi strenui difensori anche al di fuori della razza nera: le cresolanti ondate sono quelle del lago Tana...

